

2.

# PROFESSOR, DER ZERSTREUTE

AD LIB.

NACH DEM WET-TER DEM WET-TER WOLL-TEST DU SEHN ACH IST DAS WAHR OB DU

MIT O-DER OH-NE SCHI-RM SOLLST GEHN ACH JA GANZ KLAR DOCH DEN

SCHI-RM PA-PA BRAUCHST DU WIRK-LICH NICHT ACH JA NICHT SCHLECHT WEIL DIE

SON-NE HEUT AL-LE RE-KOR-DE BRICHT ACH JA GANZ RECHT NACH DEM

WET-TER DEM WET-TER WOLL-TE ICH SEHN GE-NAU PA-PA OB ICH

MIT O-DER OH-NE SCHI-RM SOLL GEHN SO IST PA-PA ICH

ORCH. →

WEISS BLOSS ÄÄÄ NUN SAG DOCH SCHON BITTERPA-PA WAS MACH ICH AUF DEN BALKON O

PROFESSOR DER ZERSTREUTE II

Handwritten musical notation for the first system. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The melody features several triplet markings. A chord 'A' is written above the staff.

NEIN PA - PA PA PA DU MUSST DEI-NE ZERT-REU-HEIT BEZ-WIN-GEN DIE

Handwritten musical notation for the second system. A chord 'D' is written above the staff.

LEU-TE NÄM-LICH LÄNGST EIN LIED Ü-BER MICH SIN-GEN EIN

Handwritten musical notation for the third system. Chords 'G', 'G/B', 'C', 'D', and 'G' are written above the staff.

LIED Ü-BER MICH Ä DAS FIND ICH TOLL LOS LEU-TE SINGT'S ICH WILL'S HÖ-REN JA-WOLL

"Also, Leute, singen wir des Professors Lied"

Handwritten musical notation for the fourth system. Chords 'G', 'G#dim', 'Am7', 'D7', and 'G' are written above the staff. The tempo marking 'A Tempo' is present.

zwei drei DAS LIN-KE OHR VON PRO-FES-SOR LAG

Handwritten musical notation for the fifth system. A chord 'D7' is written above the staff.

UN-TER DER LA TER-NE DAS RECH-TE BEIN STAND GANZ AL-LEIN SEHR

Handwritten musical notation for the sixth system. Chords 'G' and 'E7' are written above the staff.

STRAMM VOR DER KAS-SER-NE DER KOPP MIT BART SASS HOCH A-PART UN-

Handwritten musical notation for the seventh system. Chords 'Am', 'C', 'G', 'G', and 'E7' are written above the staff.

-TER DER TRAU-ER-W.EI DE IM STADT-PARK ZOO FAND MAN DEN PO ZUM GLÜCK DER BAC-KEN BEI-DE DER

Handwritten musical notation for the eighth system. Chords 'Ab' and 'E7' are written above the staff.

TEI-LE REST MAN SUCH-TE FEST AUCH LE-BER NIE-RE GAL-LE WAR'N

PROFESSOR DER ZERSTREUTE III

A musical staff in G major (one sharp) with a treble clef. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A chord symbol  $A^{\flat}$  is written above the staff.

HIER WAR'N DA TEILS FERN TEILS NAH JE- DOCH MAN FAND SIE AL - LE NA

A musical staff in G major with a treble clef. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord symbols  $F7$  and  $B^{\flat}m$  are written above the staff.

DAS WAR SCHWEIN MAN HÄLT'S FÜR FEIN DOCH SA - GEN AL - LE LEU - TE DER

A musical staff in G major with a treble clef. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord symbols  $D^{\flat}$ ,  $A^{\flat}$ ,  $D^{\flat}$ , and  $A^{\flat}$  are written above the staff.

AL - TE HERR BLEIBT E - WIG DER DER AL - TE HERR BLEIBT E - WIG DER DER

A musical staff in G major with a treble clef. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord symbols  $D^{\flat}$ ,  $A^{\flat}$ ,  $F7$ ,  $B7$ ,  $E^{\flat}7$ , and  $A^{\flat}$  are written above the staff.

AL - TE HERR BLEIBT E - WIG DER PRO - FES - SOR DER ZERST - REU - TE

